

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen zum demiurgischen Humanismus literarischer Architektenfiguren

1 Von Demiurgen und Weltbaumeistern	7
2 Vom Wohnen und Bauen als Problem	18
3 Forschungsüberblick	24
4 Textauswahl	30

Architektenfiguren in der westdeutschen Nachkriegsliteratur

1 Peter de Mendelssohns Romanfragment <i>Die Kathedrale</i>	37
2 Walther von Hollanders Nachkriegsroman <i>Es wächst schon Gras darüber</i>	59
3 Heinrich Bölls Roman <i>Billard um halb zehn</i>	75
4 Zwischenbilanz I: Demiurgen in Trümmern	104

Architektenfiguren in der DDR-Literatur

1 Der ideologische Kontext von Architekturmetapher und Architekten	115
2 Die politischen Baumeister in Stefan Heyms <i>Die Architekten</i>	123
3 Die Ambivalenz der Architektur in Brigitte Reimanns Romanfragment <i>Franziska Linkerhand</i>	153
4 Rainer Kirschs <i>Heinrich Schlaghands Höllenfahrt</i> als Komödie des Demiurgischen	180
5 Zwischenbilanz II: Architektenfiguren zwischen Aufbruch und Abbruch	206

Die Architektenfigur in den Künstlerromanen *Piranesis Traum* und *Die Baumeister*

1 Verhinderung und Künstlertum Giovanni Battista Piranesis	221
--	-----

2 Das Leiden des verhinderten Architekten in Gerhard Köpfs <i>Piranesis Traum</i>	225
3 Die Lust an der Verhinderung in Christoph Geisers Fiktion <i>Die Baumeister</i>	253
4 Zwischenbilanz III: Die Auflösung der Baumeister	287
Schlussbemerkungen	
1 Perspektiven auf den Demiurgen in der Krise	297
2 Zurück auf Anfang – Alternative Perspektiven auf die Architektenfigur	308
Siglen	319
Literatur	321